Disney

سوبر ميكي



نهضة مصر
للصحافة والإعلام

Disney

إنه حقًّا عالم ساحر












سحر.. هه؟ لا يوجد شيء اسمه سحر
هي هي هي، بل هناك


وسنصبح سحرة حقيقيين عندما تصل معداتنا الجديدة


هذا الصندوق وصل باسمكم هذا الصباح
هييييه


مجموعة الساحر الماهر الكاملة التى طلبناها
الآن نستطيع عمل سحر حقيقى بها.. وداعًا للحيل


هذا حقيقى، لقد قرأنا عنها فى إعلان بهذه المجلات


يااا! طالما أنكم مقتنعون بهذا سأترككم تكتشفون الحقيقة بأنفسكم
رعاة بقر اليون
التنين الكبير


أين الأدوات؟ أنا لا أرى شيئًا
أنا رأيت شيئًا، لا يوجد شيء إلا...


... هذا
هييييه


لماذا أرسلوها فى صندوق كبير هكذا؟
أكيد لتحمى السحر القوى جدًّا الموجود مثل...


... زجاجات حبر وأقلام موضتها قديمة؟
وهناك ورقة


"سر السحر هو تصديق كل شىء ولا شىء فى نفس الوقت..."
"... لهذا كن جريئًا واحلم الحلم المستحيل..."
"... وبعض السحر سيصبح حقيقة"


هاها، إذا كان هذا ما تسمونه سحرًا فأنا ملك ملوك الأرض
واجهوا الأمر بشجاعة، الموضوع كله عملية نصب


ربما يكون هذا صحيحًا، لكننا سنستفيد بهذه الأدوات
طبعًا، لا يوجد مستحيل.. وهذا هو السحر


كل ما فى الأمر بعض الخيال
ونحن عندنا خيال واسع
ليس مثلك يا عم "بطوط"


أنا؟ بدون خيال؟ هاااع، هذا مضحك جدًّا.. هاها
وهاااع


استعدوا للانبهار يا حمقى
سأقوم بشىء به خيال؛ لدرجة أن مخكم سيؤلمكم من مجرد النظر إليه


طرااااخ


كيف يجرءون على قول هذا؟ سأرسم تحفة فنية كلها خيال؛ ليعرفوا من أنا


عبقرى مثلى لا يجب أن يأخذ منه أمر كهذا أكثر من دقيقة، والآن سأرى ماذا سأرسم


وبعد عدة دقائق..
جررررر، آليون متمردون، تنين منقط، حيوانات تتكلم وتتصرف مثل البشر ..كل هذه أفكار قديمة
تشك


كيف يفكر أى شخص فى أفكار جديدة؟ كيف يحصلون على أفكار؟
طريخ


وفجأة وصل الإلهام..
وووب


آاااااه، مجلات القصص المصورة التى يقرؤها الأولاد مليئة بالأفكار


هاهاها، سآخذ منها الأفكار وأخلطها مع بعضها البعض.. أكيد لم يفعل أى شخص هذا من قبل
عبقرى مثلى فقط هو الذى يفكر هكذا

وفى نفس الوقت الأولاد
مشغولون فى رسم قصص
مصورة خاصة بهم..

ياااه، دراما ممتازة، أحداث مشوقة، هذا هو الإبداع الحقيقى، ستكون هذه القصة أعظم شىء كتب

يا سلاااام

اهدأ قليلاً يا "شكسبير".. نحن نرسم قصصًا مصورة.. ليس "هامليت"

هذا بالإضافة إلى أن الفن هو المهم، انظر إلى هذه اللوحة الجميلة للفارس وعروسه

ليست سيئة.. ولكن رسمتى أحلى.. "مارو" الساحر المجنون

أنا لا أقبل هذا يا أصحاب الريش

؟

كيف تجرءون على التلميح بأن "مارو" المذهل مجنون؟ هذا كثير

أ.. أ.. أنت تتحدث؟

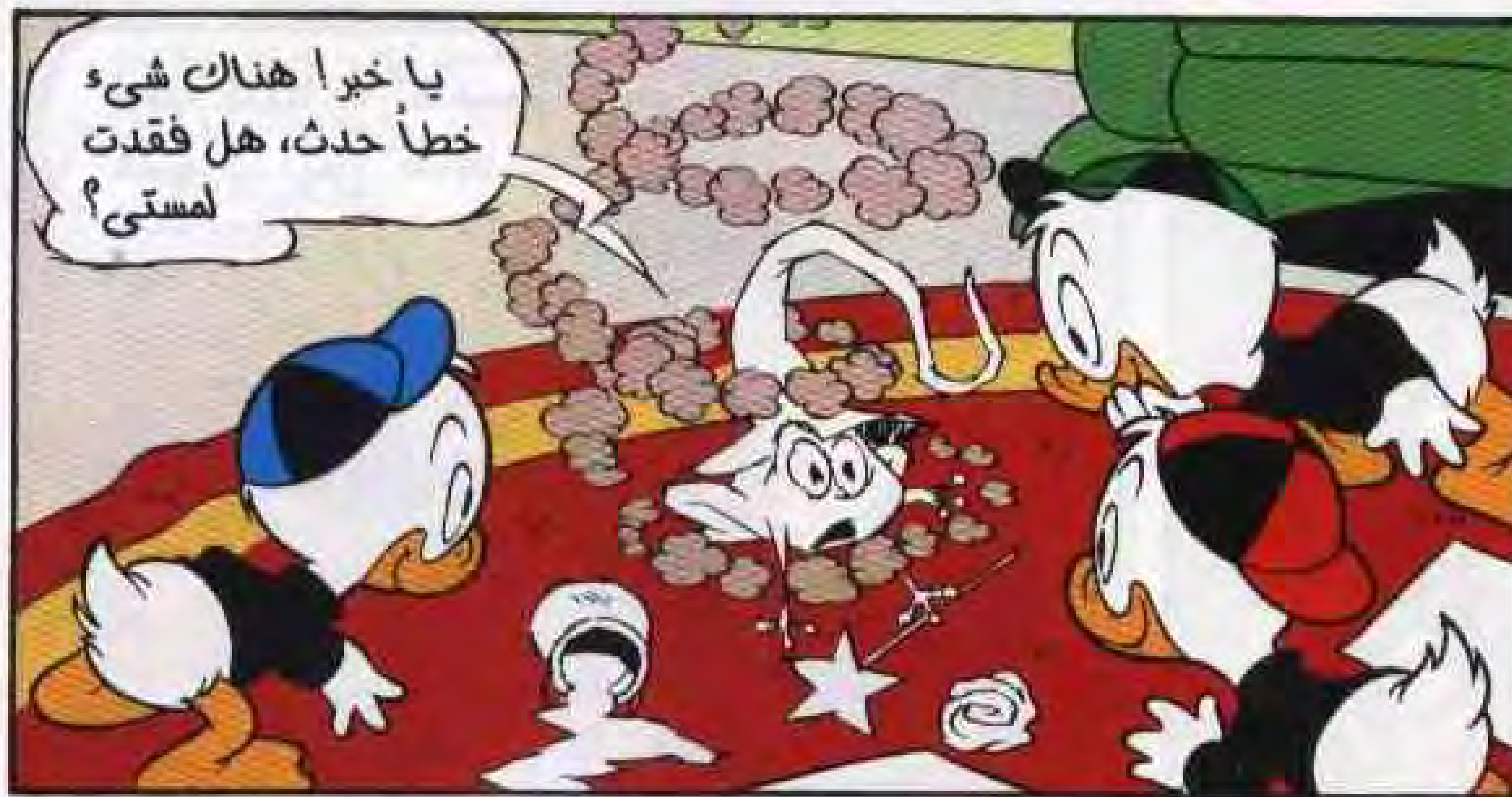
طبعًا أتحدث.. ألم تستعملوا حبرًا سحريًا؟

ما الأمر؟ ألا تؤمنون بالسحر؟


طبعًا، لكن...
لا تتعب نفسك فى الاعتذار، فات الوقت.. سأحولكم يا مجموعة الهواة إلى ضفادع


يا عين البقرة ولسان الحشرة، ضع شعر الحصان على اللسان.. وحول هؤلاء القواقع إلى...


... ضفادع..
ووشش


يا خير! هناك شىء خطأ حدث، هل فقدت لمستى؟


هل تعتقد أن مشاكلك هذه مهمة؟
المفروض أن نتزوج

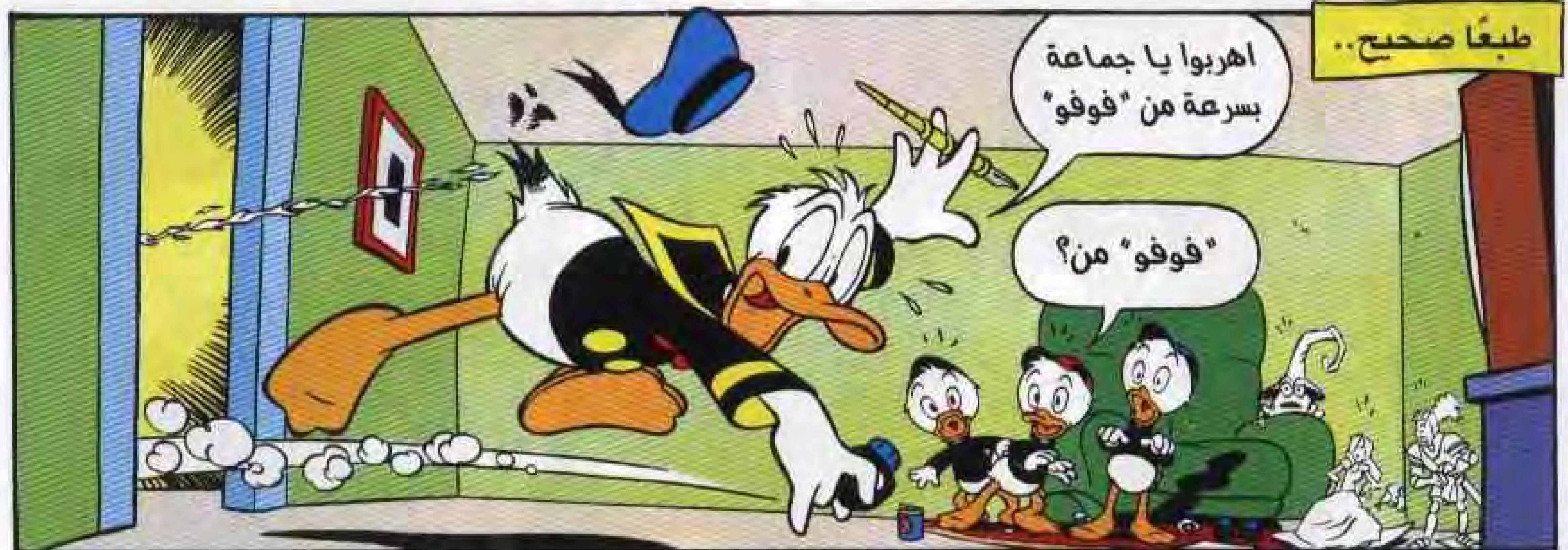

لكن بسبب قصتكم السخيفة لن يحدث هذا
هل تسمون هذه قصة؟

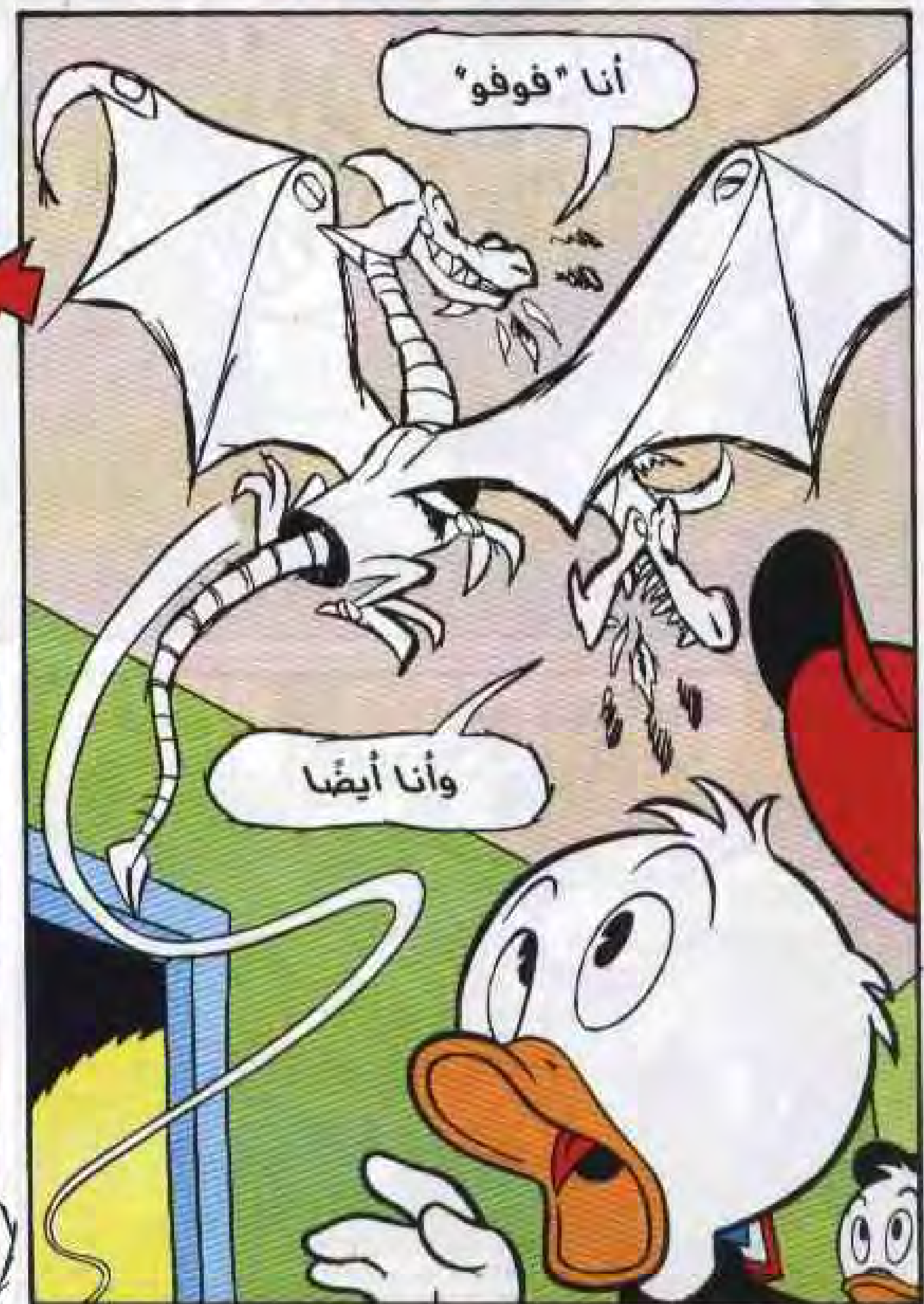

أنا أطالب بتعديل فى القصة وتغيير النهاية؛ لأتزوج حبيبى وسبب سعادتى


وأنا أطلب.. همم.. فى الحقيقة.. أى زوجة.. أنا لست متعبًا فى الاختيار
ماذا؟!


فدار
طوم


طوخ
يا خير! الآن تذكرت، لو نحن نواجه كل هذه المشاكل...
... فما نوع الفوضى التى عند عم "بطوط"؟


طبعًا صحيح..
اهربوا يا جماعة بسرعة من "فوفو"
"فوفو" من؟


أنا "فوفو"
وأنا أيضًا


ونحن أشرار بشكل مرعب ومفزع، صح يا "فوفو"؟
بالطبع يا "فوفو".. نحن أكثر من مرعبين


طبعًا، ليس هذا خطأنا.. لو هذا لاختيارنا كنا سنصبح لطفاء جدًا
هذا خطؤه هو.. رسمنا أشرارًا
لـ.. لكن ا.. آ...

ابتعد عن هنا، كومة الحديد المتوحشة هذه تافهة بالنسبة لى، فأنا سألاحقه حتى فى كوابيسه

بالطبع، فشىء صغير هكذا يعتبر أمرًا سهلاً جدًا

نحن صغار؟ "فوفو".. لقد أهاننا

نعم يا "فوفو"، هناك شىء واحد فقط نقوم به

أنا فعلاً متشوق لتحدٍ كبير ومذهل بالنسبة لى

هل هذا كبير بما فيه الكفاية؟

أو ربما نكبر أكثر؛ لنكون على ذوقك...

... بدل من أن تشعر بالملل

أنا؟ أشعر بملل؟ يا له من تفكير ساذج


طوك
عندى فكرة
أسخف من فكرتك
يا جبان
وما هى؟


النساء والضفادع أولاً


وأخيرًا فى أمان


للأسف لن نتمكن من الدخول هنا
هذه هى النهاية يا أولاد.. "فوفو" لا يهزم.. هكذا رسمته أنا


فعلاً؟ يمكننى رسم شىء أفضل
مثل ماذا؟


فتحة للهرب

أين نحن؟
لا يوجد شىء هنا

طبعًا لا يوجد
بها شىء...

... على الأقل
ليس قبل أن
نضع شيئًا هنا










ولكنك
تبدو لذيذًا
وهم أيضًا...


... أظن أن شخصًا منا
يحتاج لعمل "ريچيم"
هذه بسيطة جدًّا،
ضغطة بسيطة
على الزر و...


فقدان وزن سريع
نجحنا ودخلنا


"الريچيم"
دائمًا يجعلنى
جائعًا جدًّا
بطة مشوية..
هم هم


بسرعة اصعدوا هذه السلالم
من حسن الحظ أننى
رسمت هذا الدرع


لن نستطيع الاستمرار
فى هذا للأبد
لن نضطر لهذا.. "لولو"
ارسم فتحة خروج


وأثناء ذلك سأحاول إحباط
محاولات "فوفو"...


طوك
... لملاحقتنا


إنه زر تكبير الحجم
أنت ضغطت عليه


الآن أصبح "فوفو" كبيرًا.. ولا يمكنه دخول الفتحة
إذن ماذا ننتظر؟


عظيم نحن بالبيت
لكننا لسنا في أمان بعد


هذا صحيح.. يمكننا تقليص أنفسنا بسهولة.. وبعدها نستعد لوجبة عشاء دسمة
كل ما نحتاجه هو دقيقة للضغط على الزر


لا يوجد أمامك وقت، يا "سحلية" يا صفيح أنا اخترعتك.. والآن سأصلح الخطأ بهذا
حبر إلكترومغناطيسى


سيقوم بشفط كل الحبر السحرى الموجود بك

أتمنى

تك

لااااا، توقف.. هذا ليس عدلاً، لم تأتِ الفرصة لنأكل أى شخص

ووووووو

وأنا فعلاً...











تمت



الرسوم المتحركة



كلنا بلا استثناء نستمتع بأفلام الرسوم المتحركة.. وهى التطور الطبيعى للقصص المصورة مثل مجلتنا هذه. مع احتفاظ كل منها بطعمه وبشخصيته المميزة.

الرسوم المتحركة أسلوب فنى لإنتاج الأفلام السينمائية يقوم فيه صانعو الأفلام بإعداد رسوم ويحركونها لتبدو كحركة الأشخاص الحقيقيين. ويتم هذا برسم الكثير من الصور مع تغيير طفيف فى كل مرة، وعندما يدار الشريط تبدو وكأن الرسوم تتحرك.

أنواع الرسوم المتحركة

أول وأقدم نوع من الرسوم المتحركة والذى يمكن تنفيذه بدون أى وسائط أو تكنولوجيا هو نوع غاية فى البساطة يسمى بـ«دفتر التصفح السريع»، وهو مجموعة من الرسوم التخطيطية ترسم على صفحات متتالية كل واحدة فوق الأخرى بتسلسل واضح.
فإذا قلبنا الصفحات بحركة سريعة بدت الرسوم وكأنها تتحرك.
قبل الشروع فى إعداد أى فيلم رسوم متحركة يجب اختيار القصة، يعدها فنان من كاتبى المشاهد ويقوم بإعداد ما يسمى بـ«لوحة تسلسل المشاهد»، وهى تقابل سيناريو الفيلم فى الأفلام السينمائية العادية، ولكنها تشبه شريطًا ضخمًا من القصص المصورة مكونًا من رسم تخطيطى، وتصور المشاهد المتتالية للقصة، مطبوعًا عليها جمل الحوار الخاصة بكل مشهد، وبعد موافقة المخرج وبقية الفنيين على محتويات لوحة المشاهد، يتم تسجيل الموسيقى التصويرية، ويتم ذلك بتتبع لوحة المشاهد بدقة؛ حتى يوائم الإيقاع الموسيقى لقطات التسلسل الحركى للفيلم.

»

وهناك عدة أساليب لإتمام فيلم الرسوم المتحركة.. تعالوا نعرفها:

أوراق السيليلوز:

أكثر الطرق انتشارًا فى تجهيز الرسوم المتحركة. ويمكن أن يتطلب تنفيذ فيلم مميز طويل آلاف الرسومات المنفصلة، وقد تزيد مدة إعداده عن ثلاث سنوات. ويحتاج لخبرات الكثير من المتخصصين.

وقد تم إعداد فيلمى «سنو وايت والأقزام السبعة» و«بينوكيو» بهذه الطريقة.

ويحتاج تنفيذ الفيلم إلى مجموعة من الفنيين يقومون بتبويب المشاهد؛ لتبدأ مهمة رسامى الخلفيات ورسامى التحريك.

يقوم رسامو الخلفيات برسم الخلفيات والمناظر التى تشكل كل العناصر اللازمة باستثناء الشخصيات. ويتولى رسامو التحريك تنفيذ اللوحات الخاصة بالشخصيات بأعداد محددة، وفقًا لما يحتاجه المشهد من حركات بناء على الأحداث والحوار.

بعد تجهيز كل هذه الرسومات تقوم مجموعة أخرى من الرسامين بنسخ الرسومات على لوحات من ورق الأسيتيت الشفاف الذى يعرف باسم «سيلز»، وهو اسم مشتق من مادة «السيليلوز». وتستخدم بعض الاستديوهات حاليًا الكمبيوتر لتنفيذ عمليات التحبير والتلوين على السيليلوز.

الآن تحول كل الصور والمشاهد إلى قسم التصوير الذى يصور الفيلم، ثم يسجل عليه شريط الصوت ثم تطبع نسخ من الفيلم استعدادًا للعرض.

أنواع أخرى للرسوم المتحركة:

التحريك بالدمى، ويعتمد على استخدام دمى أو مجسمات ثلاثية الأبعاد للشخصيات والأشياء. استخدمت هذه التقنية فى أفلام مثل: «حرب النجوم» و«أى تى» و «قاتل التنين».

التحريك بالتدبيس: عملية تستخدم فيها لوحة بيضاء كبيرة بها ما يزيد عن المليون ثقب، يقوم فنيو التحريك بملئها بدبابيس بلا رءوس. ثم يسلطون عليها إضاءة جانبية تلقى ظلالاً تكوّن منها الأشكال المستخدمة. ويقوم الفنيون بتبديل الدبابيس وتحريكها لتغيير هذه الأشكال.

التحريك بالحاسوب: يستخدم الحاسوب لتظليل وتلوين وتحريك الأشكال التى يرسمها الفنانون على لوحة العرض، وهى طبعًا أسرع من الرسم باليد.

المحاولات المبكرة للرسوم المتحركة بدأها البريطانى «آرثر كوبر» الذى صور سلسلة من تشكيلات أعواد الكبريت على سبيل الدعاية لأحد المنتجات. وطبعًا من أشهر منتجى ومنفذى الرسوم المتحركة هو «والت ديزنى»، الذى ابتكر معظم الشخصيات المحبوبة فى مجلتنا. وقد أثر «والت ديزنى» كثيرًا فى صناعة الرسوم المتحركة فى السينما، وأعلن منذ فترة عن خطته لإنتاج فيلم طويل كل عام، وفعلاً يستمتع الصغار والكبار بالكثير من أفلام الكرتون من إنتاج «ديزنى» سنويًا.

ضد القانون

Disney










نحن لن نقدر على حرس الحدود.. اهربوا بسرعة.. سنضـ ـيعهم فى التلال
وراءهم يا شباب.. هجوووم
يعيش حرس الحدود


ياخبر.. كانت الفلوس ستضيع يا "ميكى".. الحمد لله أنها بخير
لا تعتمد على هذا يا خفيف


انظرا للحائط حالاً.. كلاكما
ما هذا؟ من؟
سنأخذ كل شىء معكما


سنمشى الآن.. أنفاكما فى الحائط.. ولا تنظرا وراءكما
ولكن هذه أموال المدينة


ماذا تفعل يا "ميكى"؟ قال لا تنظرا
أريد فقط أن ألقى نظرة جيدة.. يا خبررر!


حرس الحدود.. ولكن المفروض أن حرس الحدود يحرسون الناس.. لا يسرقونهم
إنهم يهربون


ستكون لدينا فرصة أكبر للقبض عليهم لو افترقنا يا "بندق"
ابحث عن شخص لديه وشم ثعبان على ذراعه


وليس بعيدًا..
خطة رائعة.. أن نتنكر فى زى حرس الحدود ونأخذ النقود
ثم نتنكر فى زى سياح حتى نعود لـ "مدينة البط".. والحرس يلبسون التهمة


ولكن المبلغ الذى سرقناه لن يكفينا
هيا نلف فى المدينة ونقوم بعملية أخرى


وبعد قليل..
بحثت فى المدينة كلها يا "بندق".. لا أثر لهم
وأنا أيضًا.. ولكن عندى فكرة رائعة


رائع.. ما هى؟
نحن نحتاج أن نكون قريبًا من حرس الحدود؛ لنكتشف الرجل صاحب الوشم


ولذلك سجلت اسمينا فى تدريب حرس الحدود
ماذا!!؟!


شش.. ها هو ضابط التسجيل.. لا تدعه يكشف خطتنا
أنتما.. كفى تضييعًا للوقت واستعدا للطابور
و.. ولـ.. ولك..


وسريعًا لبس بطلانا الزى الرسمى وبدأت رحلة التدريب فى الصحراء..
لا يمكنك تغيير رأيك فى الالتحاق بالحرس.. طالما سجلت فالأمر انتهى
ولهذا اهدأ.. البكاء مثل الأطفال ضد القواعد
ولـ.. ولـ.. ولكن..


وتبدأ حياة «ميكى» و«بندق» فى حرس الحدود..
هكذا نبحث براحتنا عن صاحب الوشم.. اعترف يا "ميكى" أنها فكرة عبقرية
عبقرية مثل لمبة محروقة يا "بندق"
احفظا واجباتكما جيدًا؛ حتى لا أعيدها


ويستمر التعب..
ثابت.. "صفا"
لا.. لا يوجد أى وشم هنا
ادخل فى الطابور.. ستسبب لنا مشاكل


وخلال الوردية..
ذراعه نظيفة
ماذا؟
لا تخف منا


ووقت الطعام..
مدوا أيديكم.. وجبة اليوم هى.. إحم.. هذه المادة الخضراء
اترك ذراعى
هممم..لا


ولكن أخيرًا..
لا فائدة.. اللصوص ليسوا هنا
إذن هذا يعنى أننا جئنا هنا بلا سبب


وليست هناك طريقة للخروج
سنجد طريقة.. هيا بنا.. سنتحدث مع القائد.. متأكد أنه سيتفهم


وهكذا سرقت النقود.. ونحن هنا،
لنبحث عن اللصوص فقط


وهم ليسوا هنا.. فالموضوع
كله غلطة كبيرة
صحيح


ولهذا نطلب منك أن نسلم الملابس
ونذهب لبيوتنا.. شكرًا
هاه


لا أحد يخرج من فريق حرس الحدود قبل
انتهاء المدة القانونية


آخ.. كنت خائفًا
من هذا
الموضوع ليس أنى
لا أصدقكما.. ولكن حدثت
سرقات أخرى فى المنطقة


والناس تتهم حرس الحدود..
صورتنا اهتزت أمام الناس.. هئ..
ولكن ماذا فى أيدينا...


... غير أن نستمر
فى واجبنا؟
يوووه.. حرس الحدود
الفاشلون
الآن أصبحنا مكروهين من المدينة
كلها.. خطة عبقرية يا "بندق"
هل مازلت تظن ذلك؟ لأنى بدأت
أظن العكس


وفى نفس الوقت فى مكان آخر..
عملية أخرى ناجحة.. كم سرقنا؟
مبالغ صغيرة


خسارة أن كل المبالغ ليست مثل عملية الفأر
عمومًا المبالغ الصغيرة لن تضر.. هيا بنا
اهربوا بحياتكم


ابتعدوا من أمامى وجهزوا نقودكم
هل امتلأت المدينة باللصوص فجأة؟
يا خير!


بسرعة.. يجب أن نختفى
نعم.. ونجد مكانًا نخبئ فيه النقود


أها.. برميل المطر هذا.. لا أحد سينظر فيه
مكان ممتاز.. اقفز وراءه


قفوا مكانكم.. هذه المرة لن تهربوا
انظروا.. الحرس.. الآن سنسرق مرتين
يا خير! ياله من استقبال


لا مجال للهرب.. استسلم
يا خير! أنا سيئ الحظ مثل كلب ملىء بالبراغيث
انتظروا.. لم يهزمونا بعد.. انظروا.. سائحان أجنبيان
ممتاز.. سنأخذهما رهائن
يا خير!


اتركونا فى حالنا وإلا سنؤذى هذين السائحين
ليس لدينا خيار.. ارجعوا يا رجال


هاهاهاهاها.. غلبناكم أيها الحرس
لا تفرحوا كثيرًا.. لن نترككم


حضرة الضابط.. هذان السائحان فى خطر حقيقى.. يجب إنقاذهما
طبعًا.. ولكن الليل قادم وسيكون صعبًا اللحاق بهم فى الظلام


سنبحث عنهم فى الصباح.. الآن إلى المعسكر
هممف.. ربما معه حق.. ولكن أنا لا يعجبنى ذلك أبدًا


ومتأخرًا فى المساء وبينما باقى حرس الحدود نائمون..
هل أنت متأكد أننا يجب أن نفعل ذلك؟ هذا مخالف للقواعد
ضرورى نفعله يا "بندق"


سنجد معسكر اللصوص قبل أن يفوت الأوان بالنسبة للسائحين المسكينين


وبعد عدة ساعات من البحث..
ها هم.. كشفناهم بسبب ضوء النار
واضح أن الجميع نائمون.. حتى الحراس
انتظر هنا يا "بندق".. وأنا سأتسلل إليهم


بست.. ابقيا هادئين.. وأنا سأحرركما
شكرًا جدًا


شكرًا لك.. لقد أنقذتنا
ششش.. بمجرد أن.. ياااه! الوشم


هيا بنا بسرعة.. لقد تعرف علينا
أنتما.. أنتما اللصان اللذان سرقا نقود الرسوم التجارية.. وسببا هذه الورطة كلها


وأنا حضرت في منتصف الليل لأنقذكما؟ أشعر أني أحمق
اتركني.. قل له أن يتركني


آاي.. اتركني.. آاااه
أين النقود؟ أين خبأتماها؟ قل بسرعة
هه؟ ما هذه الضوضاء؟


سوف.. يا خبر! آسف لم أقصد أن أزعجكم
هممم.. جميييل.. ضابط حرس


أنت أحمق أن تأتى هنا وحدك
وحدى؟ إحم.. طبعًا لا.. حرس الحدود حولنا فى كل مكان.. أنتم محاصرون


هاها.. لن يتعبوا أنفسهم.. ومازال لدينا الرهائن
اسمعوا.. هذان ليسا رهينتين بريئتين.. إنهما لصان سرقا نقود المدينة.. والحرس لن يهتموا بهما


ولكن أنت أيضًا رهينتنا
حرس الحدود لن يدع سلامة جندى واحد تؤثر فى أمن وسلامة المدينة.. جرائمكم بدأت رائحتها تظهر


أخبرتك أن تستحم أمس
الأفضل لكم أن تستسلموا.. لا أريد تخيل ما سيحدث لكم عندما يقبضون عليكم
اخرس


لقد ضعنا
يجب أن نفعل كما يقول الفأر
لا.. لا أصدقه.. أعتقد أنه يكذب
إحم


أنزلوا أسلحتكم
اسمعوا! الصوت قادم من هناك


المكان كله محاصر
وصوت آخر من هناك


لن تفلتوا أبدًا
ومن هذا الاتجاه أيضًا
يا خبر! إذن حرس الحدود هنا فعلاً ويحاصروننا.. سنستسلم

اختيار حكيم..
وعلى فكرة...

... أقدم لكم الفرقة التى حاصرتكم.. هاها

هه؟

طرااااااااخ

أنت بخير يا صديقى؟

يا خبر! لم أركض بهذه السرعة
فى حياتى يا "ميكى"

وهكذا..

الآن المجرمون فى السجن.. والحرس
استعاد سمعته

نعم.. إذن يمكننا
الآن الذهاب وترك
الخدمة؟

أريد مساعدتكما.. ولكن لو تركتكما تذهبان
سيصبح عندى عجز فى الضباط

عرفت أنك
ستقول ذلك

تفضل.. متقدمان جديدان.. والأزياء
جاهزة أيضًا

هاها.. أحسنتما.. اعتبرا
أنفسكما خارج الخدمة

تمت





اتسلى مع أبطال المجلة

صورة «ميكى»

D 23207



يا خبر يا «بلوتو»! «ميكى» لن يكون سعيدًا بما فعلته بصورته. الأفضل أن تعيد أجزاءها.. والأسهل أن تبدأ بأعلى الصورة.

الزر الأوحد

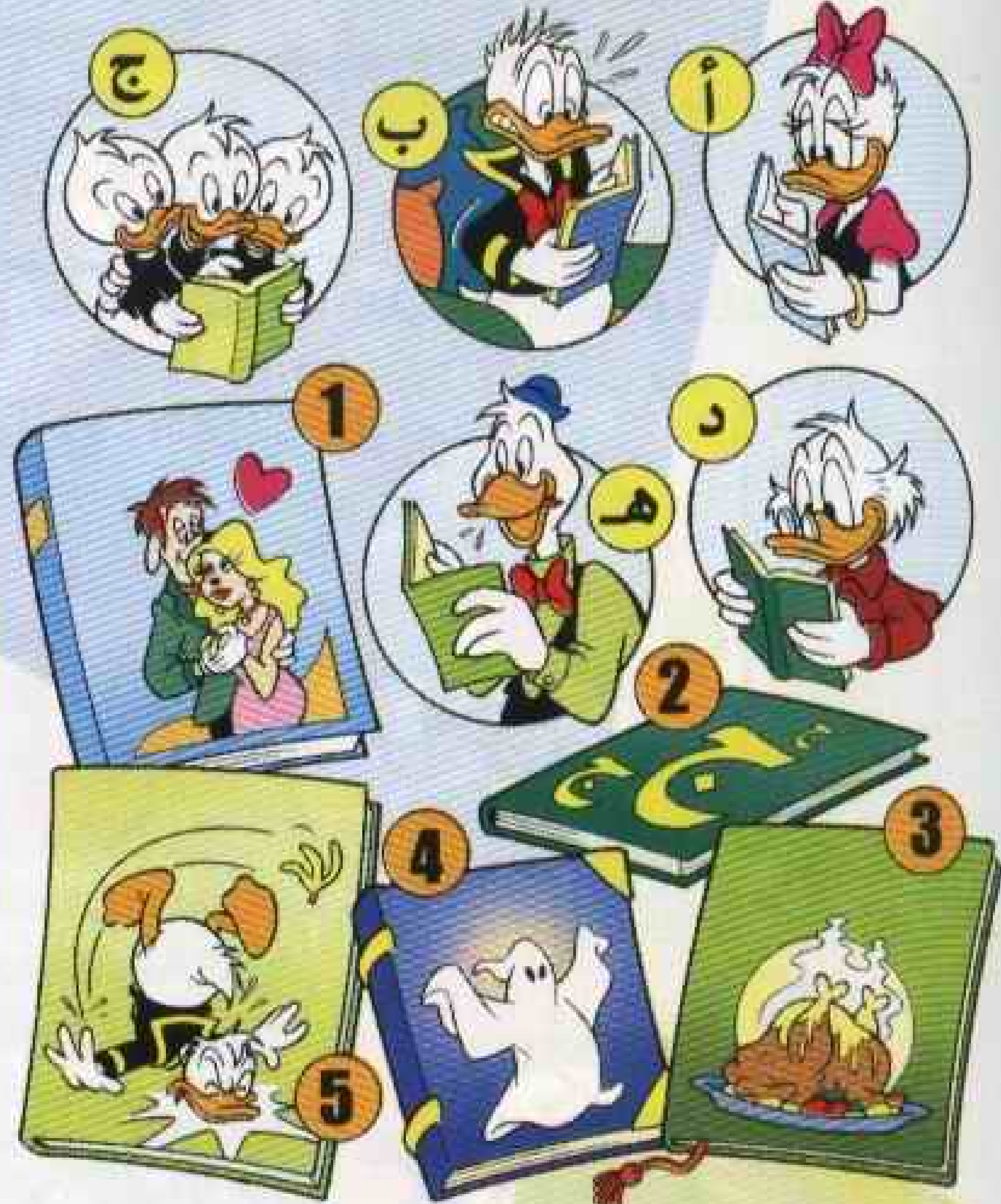
D 23234

الأولاد وجدوا رسالة أثرية.. اضغط الزر الذى ليس له مثيل وستفتح لك الغرفة السرية.. أى زر يجب أن يضغطوا؟



الكتاب المثالى

D 23318



«زيزى» و«بطوط» والأولاد
وعم «دهب» و«لوز» مشغولون بما يقرءون،
فمن يقرأ أى كتاب؟

التخمين



D 23382

«بطوط» يحاول تخمين
الرقمين اللذين يكون
حاصل جمعهما 11
والفرق بينهما 5.

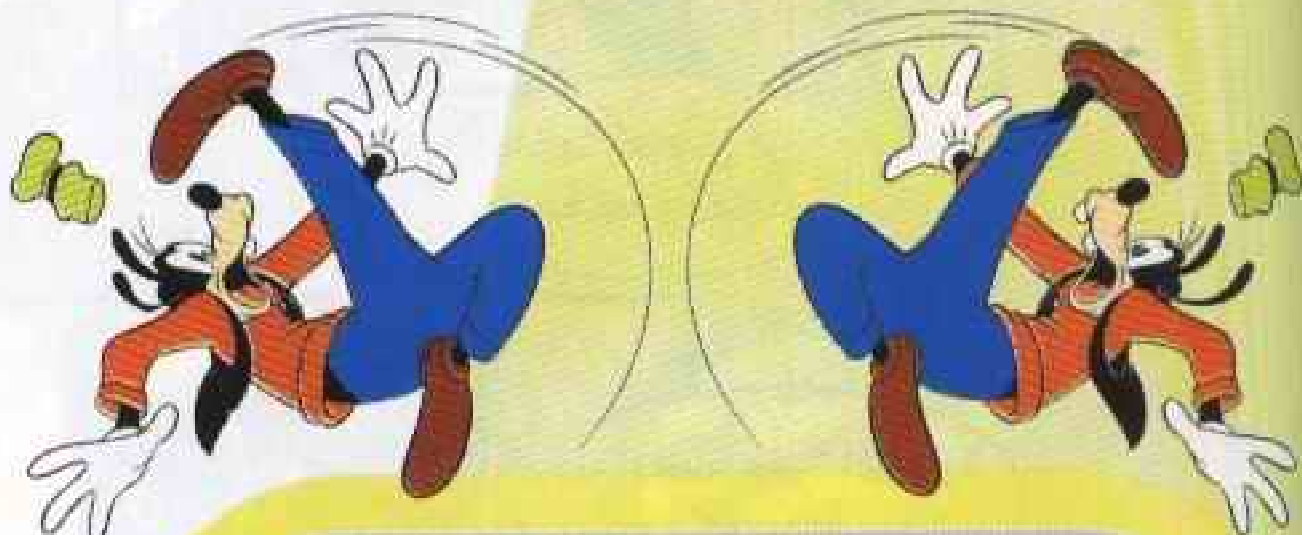
«سودوكو»

المهراجا «سلطان» يحب اللعب والمتعة
ويحب عرض جواهره بطريقة «سودوكو».
حاول إكمال اللعبة باستخدام
6 جواهر مختلفة.



D 23210

الاختلافات



حاول أن تكتشف الثمانية اختلافات
الموجودة بين الصورة وانعكاسها.



حرب الخضار والحلوى

DISNEY










نجحت.. أستطيع الآن تحويل أى شىء إلى خضراوات


من الآن فصاعدًا ستكون هناك خضراوات للجميع.. والفضل لى أنا


ليس الآن يا "زيزو".. أنا مشغول


من الأفضل أن أستعد للشهرة والجوائز


وفى نفس الوقت، فى معمل آخر فى مكان آخر من المدينة..
ولكن يا "سمسم" لا يمكنك تركى الآن.. أنا على وشك الانتهاء من محول الحلويات
آسف يا سيدى.. ولكنه موعد إجازتى السنوية


ولكن هذا الاختراع سيجعل اسم الدكتور "نعمان" أشهر من نار على علم
لو لديك شكوى ارفعها لنقابتى


أراك بعد أسبوعين


لو كان لدىَّ مساعد أفضل كان من الممكن أن أحكم العالم بعبقريتى
مطلوب مساعد مؤقت فى مختبر عالم
؟!


ماذا؟ تريد مساعدتى فى المختبر؟ هل لديك خبرة؟


عملت لدى "عبقرينو"؟ إنه شخص.. همم.. إنه مخترع شاطر
سيرة ذاتية
الوظيفة لك


وهكذا..
اختراعى "شعاع الحلوى" هو أعظم اختراع بعد جهاز تقطيع الخبز.. ولكن كيف أجعله يعمل؟


لقد فعلت ذلك فعلاً.. ولكن إذا كنت مصممًا...


رااائع
زوووووت


نجحت.. يمكنني الآن تحويل أي شيء إلى قطعة حلوى.. أخيرًا لديّ الوسيلة؛ لأحقق غايتي الكبرى

التحكم في العالم

تعالَ معي يا صديقي الصغير.. سأبدأ من "مجلس المدينة"

وبعد نصف ساعة..
آآآخ.. يا له من يوم.. أحتاج إلى راحة

نقطع البرنامج؛ لننقل لكم هذا الخبر الهام
ما هذا؟

شخص اسمه "نعمان" يهدد أنه يملك سلاحًا يطلق أشعة يصوبها نحو "مجلس المدينة"
لديه كاميرا فيديو في طائرته.. ويريد أن ينقل لنا رسالة

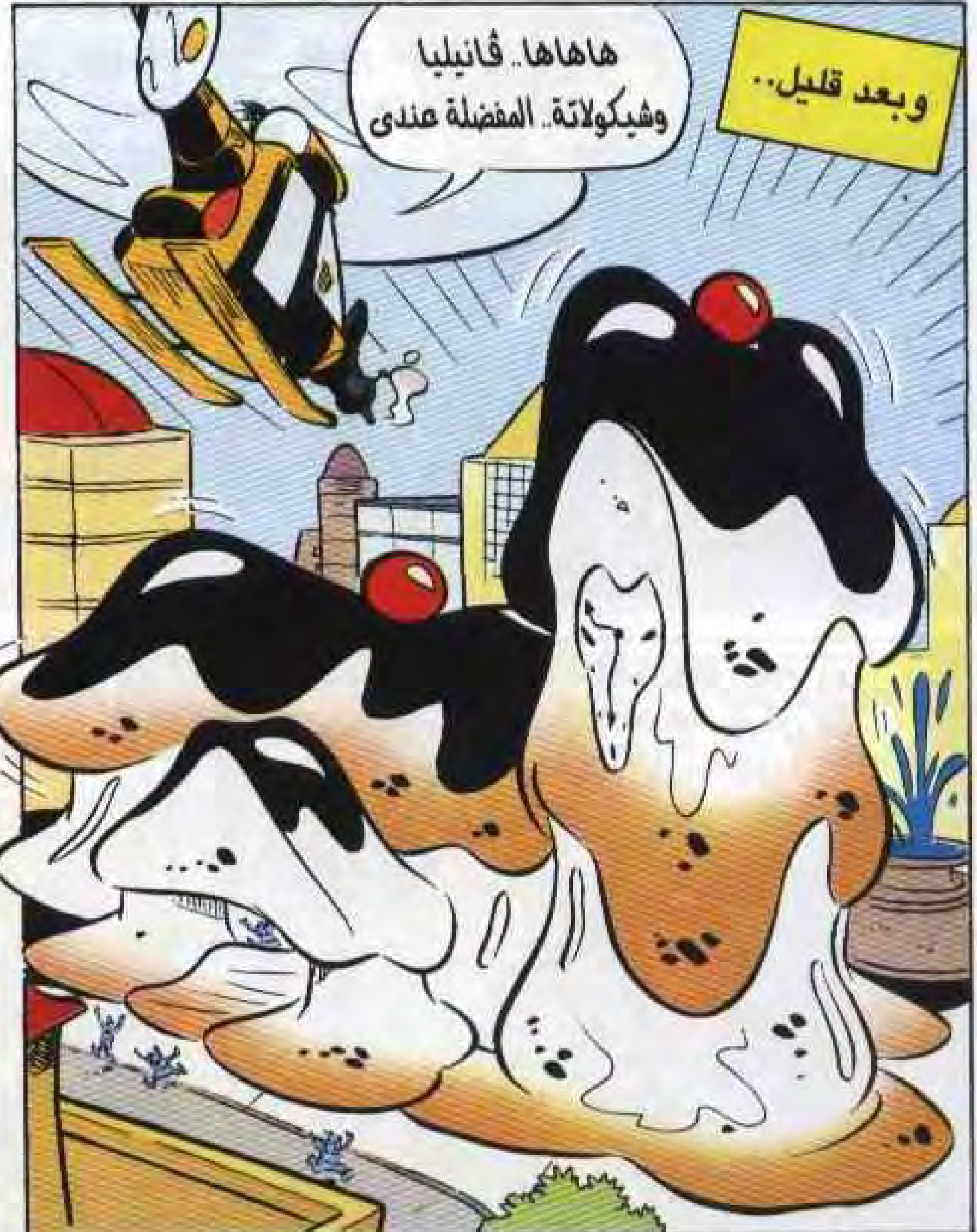
مساء الخير.. لقد انتهيت من جهازي "محول الحلوى".. شعاعه يمكن أن يحول أي شيء إلى حلوى


الدكتور "نعمان" اخترع نفس جهازى.. هذا فظيع
هذه رسالة للعمدة.. أريده أن يسلمنى حكم المدينة حالاً


وإلا سأحول "مجلس المدينة" إلى قطعة حلوى
ياخير! لقد خطف "زيزو"


لم أكن أنوى أن أستخدم جهازى كسلاح.. ولكن يبدو أنه ليس لدىَّ حل آخر


يجب أن أنقذ "مدينة البط".. و"زيزو" أيضًا


وبعد قليل..
هاهاها.. ڤانيليا وشيكولاتة.. المفضلة عندى


ماذا بعد يا عمدة؟ هل أحول المكتبة العامة إلى كيكة جبن؟ أم محطة الباص إلى چيلى؟


تذكر أنه لا أحد سيقف أمامى.. استدع الجيش لو أحببت وسأحولهم إلى مصاصات


الدبابات ستصبح بسكويتًا والطائرات ألواح شيكولاتة.. قريبًا سيطلب العالم رضائى


هع هع هع
ليس بهذه السرعة يا "نعمان"


لست الوحيد الذى لديه شعاع تحويل
"عبقرينو"؟


ممتاز.. أردت دائمًا أن أضع هذا التلميذ فى مكانه


إنه لا يعمل!


زوووت


طائرتى.. طائرتى تحولت لـ"سبانخ"


جرررر


أمسكتك


طوووووش
امسكوه بسرعة


وهكذا..
أعتقد أننا تعلمنا شيئًا جديدًا اليوم نحن الاثنين
من الآن فصاعدًا أنا سأقدّر مجهودك.. وأنت تتحكم فى عصبيتك قليلاً


وأيضًا عرفت أن العالم ليس مستعدًّا لاختراعى.. سأخبئه فى المعمل فترة


ولكن سأستفيد منه فى تحضير السلطة

تمت



نجمتنا اليوم.. صغيييرة جداً فى حجمها..
كبيييرة جدًا فى إنجازاتها وحجم نجاحها..
معظمنا لا يلقى لها بالاً.. ولكن اقرأمعنا هذه السطور
لتعرف كم يجب أن نحترمها بل ونقلدها أيضا..
إنها النملة.

النمل

النملة من الحشرات ثنائية الأجنحة. ولها ست أرجل. وهى ذات حجم صغير وفعل كبير. يمثل النمل 20 ٪ من المخلوقات على كوكب الأرض. وهو موجود على الأرض منذ قديم الأزل.. ويقول العلماء إن النمل عاصر الديناصورات. ويوجد منه 20 ألف نوع ويعيش فى كل مكان.

كشف العلم الحديث عن ذكاء النمل وذكاء سلوكه وتطور جهازه العصبى. فعند دراسته تبين أن دماغ النملة يتكون من فصين رئيسيين ويشبه مخ الإنسان، ومن مراكز عصبية وخلايا حساسة.

أبقار النمل

مستغرب؟! طبعًا.. ولكن فعلاً للنمل أبقار يستأنسها ويستفيد من ألبانها. هذه الأبقار ما هي إلا خنافس صغيرة رباها النمل في جوف الأرض طويلاً حتى فقدت بصرها في الظلام. وتفرز سائلاً حلوًا من مواد سكرية يمكن أن نسميه «عسل النمل»، تقوم بحلبه مجموعة من النمل لا وظيفة لها إلا حلب هذه الحشرات بمسها بقرونها. وتنتج هذه الحشرة 48 قطرة في اليوم، وهذا يزيد عن مائة ضعف عما تنتجه البقرة مقارنة بحجمها.

النملة المزارعة

نعم... النملة تزرع.. ومن قبل أن يتعلم الإنسان الزراعة بكثير. وبطرق علمية أيضا تعيش النملة المزارعة بين غابات «الأمازون» الاستوائية.. وتحقق هدفها بعمل دءوب وتعاون لا مثيل له.
في أول مرحلة تقوم النملة بمهمتها خارج المملكة حيث تقطع الأوراق ليلاً ونهارًا بدون توقف.
وفي المرحلة الثانية تنقل هذه الأوراق إلى مملكتها ممسكة بها كشراع.
تنشئ النملات طرقًا لتسهيل عملية النقل، والأعجب من هذا وجود منظمة مسئولة عن إصلاح وصيانة الطرق مثل البشر تمامًا. فهناك مجموعة من النمل تزيل العوائق عن الطريق ومجموعة أخرى لمراقبة الطريق العام.
ويوجد تحت رأس كل نملة عضو خاص يرسل موجات صوتية ذات تردد عالٍ تهشم الورقة وتسهل تفتتها. يستخدم النمل هذه الأوراق كمادة أولية للزراعة، فتعقمها أولاً لمنع دخول البكتريا إلى المملكة. ثم يأتي دور أصغر النملات فتمضغ هذه الأوراق جيدًا فتحولها إلى مسحوق تنشره في الحقل وتخمّر الفطر على هذا المسحوق. يختفي اللون الأخضر للأوراق بعد يوم واحد ويغطى بالفطر الذي يتغذى عليه النمل.

اكتشف العلماء في ولاية «بنسلفانيا» في «أمريكا» أحد أكبر منازل النمل في العالم. وقد بنى معظمه تحت الأرض ويشغل مساحة ثلاثين فدانًا. حفرت فيه منازل للنمل تتخللها شوارع ومعابر وطرق. وكل نملة تعرف طريقها لبيتها بإحساس غريب.
وتشتمل كل مستعمرة من مستعمرات النمل على الطبقات التالية:
باب للتهوية، مكان للحرس لمنع دخول الغريب، طبقة لراحة العاملات في الصيف، مخزن ادخار الطعام، مكان تناول الطعام، ثكنة الجنود، الغرف الملكية حيث تبيض ملكة النمل، إسطبل لبقر النمل وعلفه، إسطبل آخر لحلب البقر، مكان تفقيس البيض، مكان تربية الصغار، مشتى النمل وفي يمينه مدافن لمن يموت، وأخيرًا مشتى الملكة.

DISNEY

مجنون هارب














إنه مسئول الحديقة الجديد
أنا أبحث عن مجنون هارب اسمه "نانو"


مجنون؟ هل يظن أنه "نابليون"؟
لا، يثور جدًا عندما يرى خطيبته، ويحاول ضرب أى شخصية تشبهها


شخص بهذا الطول تقريبًا، وله شارب طويل وكثيف
سأفتح عينى جيدًا
أى


سأعود وأسأل مرة أخرى
من فضلك يا أستاذ


هناك حشرات ضارة للنباتات، سأضطر للذهاب؛ لإحضار مبيد مخصوص
آه، فعلاً حشرات كثيرة


إذن، أين سيارتك؟
إ، إ، إحم
إنها هنا منذ سنين وهى غير مضرة، اهتم بعمل الحديقة الأهم


"أبو طويلة" سيشرف عليك.. لا تنسَ يا "أبو طويلة" أن تريه مكان الأدوات
"حاضر" يا "كوكا"
ماذا؟


تعالَ من هنا


ستجد هنا كل
شيء تحتاج إليه
نعم، هذا سيفي بالغرض


ستقلم الأشجار وتنزع النبات الضار
والناشف من عليها أيضًا...


... وطبعًا تقص الـ...
وششششش


أنت فعلاً متحمس للعمل..
ولكنك لن تحتاج للجاروف
طراااك


وهذه الزهور يجب أن...


... تضعها هنا و...
وششششش


ماذا بك؟ انتبه
للأدوات
طوك


وهذه الأعشاب الضارة
يجب أن تتصرف فيها


والزهور ستحتاج لسماد أيضًا


بعد هذا سـ...
فرررررر


لاااااا
فرررررر


يا خبر، الحقوني.. آاااااه
فرررررر


أوووووف
هووووب
طراااااخ


احترس، هل تريد أن تقضي
أيضًا على الحشائش؟
آسف يا أستاذ، الآلة
خرجت عن سيطرتي


بعد كل هذا الإجهاد أظن أنى محتاج إلى عصير ليمون


كنت أتمنى أن أقدم لك كوبًا.. ولكنك تعمل


لو لم أكن أعرف أنه قادم من الشركة لظننت أنه المجنون الهارب الذى حذرنى منه الشرطى
جررررررر


ولكن كلنا نخطئ


بوم


عاااا!!


آاااه، آاااه
طروك طروك


عااااا


بووووب
وشششش
تك


بوووووب
والآن حان وقت تقليمك
بوب
ترررررن


لااااا
وشششش
تررررررن


بعد إذنك، يجب أن أرد على التليفون
ترررررن


نحن شركة "أعمال الزراعة"، لم نتمكن من إرسال المسئول عن الزراعة اليوم وسنرسله غدًا


نحن آسفون على الإزعاج


لااااا.. الحقوونى


الحقووونى.. مجنون
هه؟!


ابتعد عنى يا سخيف.. أنت تعطلنى عن عملى
آاااااه


ما الذى يحدث هنا؟
أنقذنى


يا خبر! إنه المجنون الهارب بنفسه
ما الذى يحدث؟
آااااه


أنا قبضت على هارب.. وهذا الشخص كان يحاول تعطيلى
هه؟
همفففف


كالعادة
هيا معى
لكن.. لكن...

تمت


ترويض القبيلة
DISNEY
آآآآآآآآه.. رئيس قبيلة "الصقر الأحمر" يهاجم أبطال "الدب الأزرق".. تذوقوا طعم الهزيمة يا ديدان الأرض
هه؟
أنباء البط
H 2288

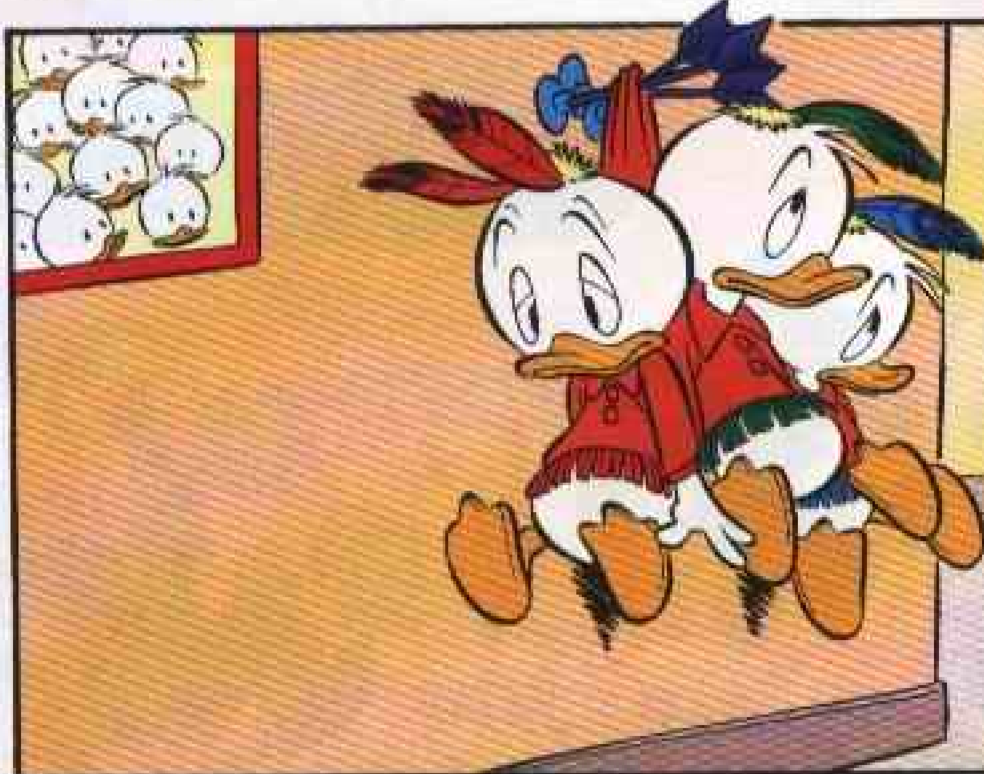

هل قلت ديدان؟ أنا رئيس قبيلتى
كنت الرئيس.. الآن دورى أنا


الثور الأبيض قرر أن يرسلك فى رحلة إلى صحراء الصيد
لن تستطيعا الإمساك بى
سأعلمكما من الرئيس هنا


خذ هذه
خذ
طاخ
طوخ
طيخ
أمسكتك


جرررررر
يا خبر! آسفون يا عم "بطوط"


رئيس القبيلة "بطوط" يعرف كيف يتصرف عندما تصبحون مزعجين أكثر من قطيع ناموس
أنباء البط



تمت



اتسلى مع أبطال المجلة

«بطوط» واللصوص

D 23320





«بطوط» يطارد لصين سرقا محل المجوهرات.. ولكنه يحتاج إلى أدوات تساعده على اقتفاء أثرهما.. حدد ستة أدوات من الجدول.

القفل المناسب

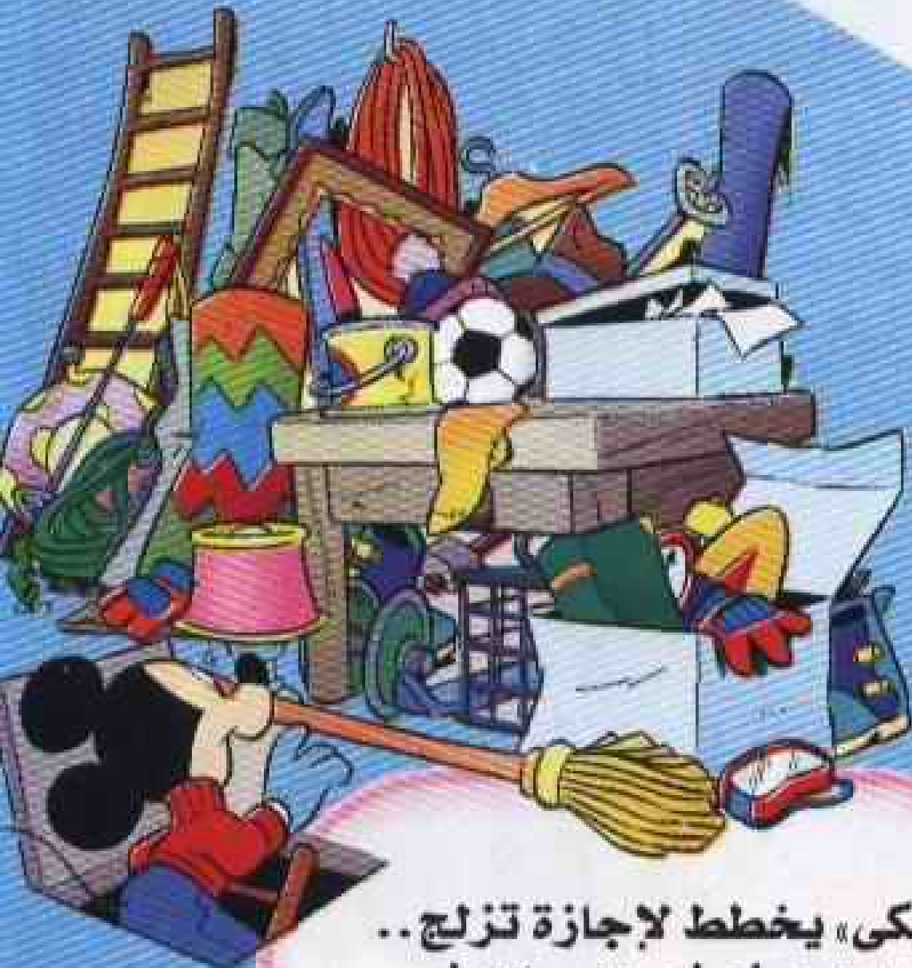
D 23414



ثقب واحد فقط يناسب المفتاح الذى يرسمه «عبقرينو»، هل عرفته؟

إجازة تزلج

D 23520



«ميكى» يخطط لإجازة تزلج.. هل ترى أى أدوات يمكن أن تنفعه فى رحلته؟

الظل المطابق

D 23445



يقولون إن التوازن والتحكم فى الأقدام مهم فى لعب «البولينج»، اكتشف أى ظل يشبه الصورة.

إكمال التسلسل

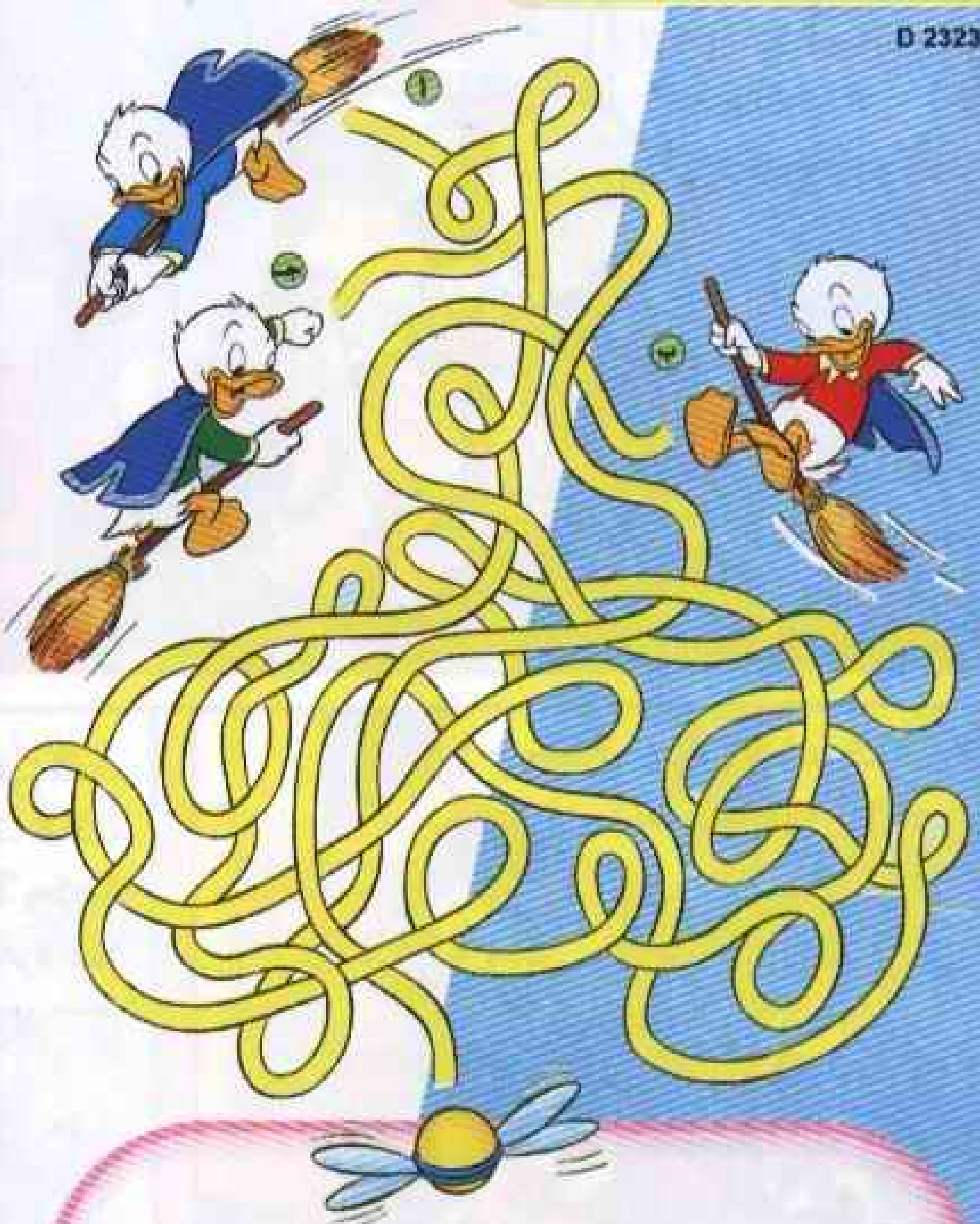
D 23384



«زيزى» تزين مرآتها بلصق أشكال مختلفة.. هل تستطيع إكمال التسلسل ابتداء من السهم؟

سباق الأولاد

D 23232



الأولاد يستمتعون بوقتهم فعلاً..
هل تعرف أيهم سيمسك بالنحلة الطائرة؟

الحلول

صورة «ميكى»
الترتيب الصحيح: 4-6-5-1-3-2.

الزر الأوحد
رقم 9.

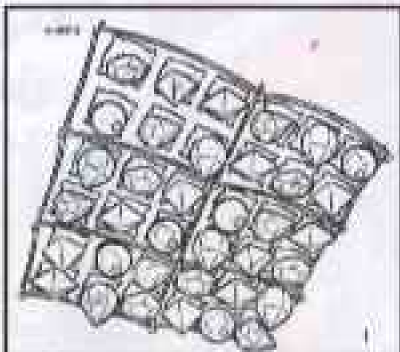
الكتاب المثالى
أ=1، ب=4، جـ=5، د=2، هـ=3.

التخمين
الرقمان هما: 8،3.

الاختلافات



«سودوكو»



«بطوط» واللصوص
الأدوات هى: 3-6-8-9-01-11.

القفل المناسب
رقم 4.

الظل المطابق
رقم 3.

إجازة تزلج



إكمال التسلسل
□△□▽○

سباق الأولاد
رقم: ب.

مشكلة تشابه

DISNEY

السيرك فى المدينة معناه المتعة للجميع.. ولكن أحيانًا تحدث استثناءات..

ممم.. سأرى.. المفروض أذهب لكابينة رقم 1

تذاكر

H8767










وسترى لماذا يعتبر هذا السيرك مربحًا
طيب.. تعالَ


هذا هو أكبر عامل جذب للجمهور
عبده تنكر
ملك التنكر


"عبده" يمكنه التنكر فى أى شكل خلال ثوانٍ


عظيم.. وماذا سأفعل أنا؟
نظف أقفاص الحيوانات


وشىء آخر.. سأجربك شهرًا قبل أن أدفع لك أى شىء


ولاحقًا..
يا أولاد.. أنا وصلت


حصلت على وظيفة فى السيرك.. واستطعت الحصول على إذن دخول
هيييييه


وفى اليوم التالى..
هى هى
هى


اليوم سأنفذ أكبر عملية
فى حياتى
دهب


صباح الخير
يا سيدى
تنكرى
مدهش


أعطنى مفاتيح
خزنة النقود
هه؟ أنت دائمًا تحملها بنفسك


علىَّ أن
أتصرف
بسرعة
أعطنى المفتاح الاحتياطى..
ولا أريد كلامًا كثيرًا
حـ.. "حاضر"
يا سيدى
طوك


وفى نفس الوقت، فى الخارج..
صباح الخير.. افتح
الباب من فضلك
هه؟


ولكنى.. لكنك..
ماذا بك؟ سأفتحه
بنفسى

الخزنة
هل أوظف موظفين حتى لا يساعدونى؟
؟!
؟!
دائمًا يطالبون بزيادات.. ولكن هل يقومون بعملهم؟
هه؟ من ترك باب الخزنة مفتوحًا؟
مرحبًا يا عمى.. لقد استلفت منك بعض النقود
ماذا؟
تن
سلام.. ذاهب إلى بلاد "الباى باى"
واااااااك
ليس إذا تصرفت بسرعة
كليك
وخلال دقائق..
وى وييى وى وييى
أية مشاكل يا سيدى
نعم.. أوقفوا "بطوط" حالاً


وى وييى وى وييى
من؟ أوقف من يا سيدى؟
"بطوط".. ابن أخى


وى وييى وى وييى
لقد غادر المبنى الآن فقط
آااااخ


وى ويى وى وييى
وااااك! قرشى.. سرق قرشى


وى ويى وى ويى
الموقف سيئ جدًا
أطفئ هذا الإنذار


وفى الخارج..
هههه.. لقد خدعت الجميع
دهب


وبسرعة، فى السيرك..
؟
ها هو


تعالَ معى يا "بطوط".. أين نقودى؟
مـ.. ماذا؟ ألا تعرف؟


يجب أن أعمل أولاً حتى أرد لك نقودك
لا تمثل البراءة أيها اللص


واااك.. ماذا يحدث؟ أنا لم أفعل شيئًا
انظرا.. عم "بطوط" قبضوا عليه


نعم قبضوا عليه.. لقد سرق نقودى
ولم أكن سأصدق لولا أنى رأيت بعينى
ولكنه كان هنا...
... يعمل بجد.. كنا معه طوال الصباح
كنا ننتظر أن نرى العرض


الشرطة ستحقق فى الأمر.. استعادة أموالى هو ما يهم


وبالحديث عن المال.. لقد بيعت التذاكر كلها
سيد "دهب"


سمعت الآن فقط أنك تعرضت للسرقة
هذا صحيح.. ولكن الحمد لله قبضنا على السارق


كنت أقول الآن فقط لأولاد أخى.. هه؟ أين اختفوا؟


يجب أن نثبت أن عم "بطوط" برىء..
وأنا عندى شك فى اللص الحقيقى


وفى خيمة كبيرة خلف خيمة السيرك..
هذه خيمة "عبده".. ملك التنكر


هيا نبحث عن أى شىء يساعدنا..
أرجو ألا يحضر الآن

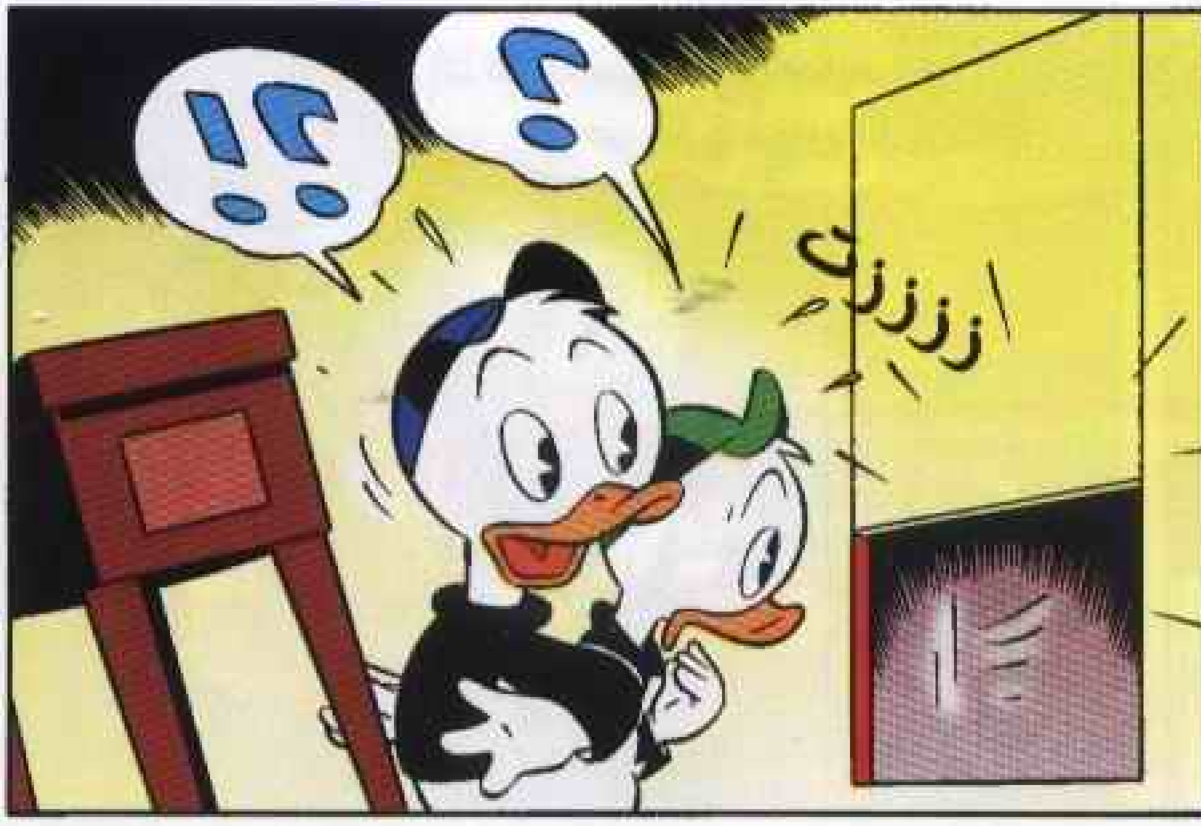

والآن سيداتى سادتى مع ملك التنكر.. "عبده" الشهيييير
سمعتما؟ الساحة خالية.. هيا إلى العمل


وفى الخيمة الكبيرة..
ملك التنكر.. أسرع شخص يغير تنكره


سيكون هذا عرضًا جيدًا يا سيد "دهب"
إنه يستحق أكثر من ثمن تذكرة الدخول يا عمدة
تك تك
تك تك تك


وفى نفس اللحظة..
ها هى مجموعة كاملة من ملابس التنكر فى هذه الخزنة
طوك


يا خبر! يالى من أحمق
طراخ


؟!
؟
ززززك


وفى نفس الوقت كان العرض ملتهبًا..
عبده
من الذى يجلس علي كرسيه طوال النهار؟


عمدة "مدينة البط"
هاهاها هاها


ظريف جدًا
هاها.. بعض المزاح لن يؤذيك
هاها هاها


هه؟ ماذا أسمع؟


تشابه متقن بصراحة
هاها هاها
تعتقد؟


السعر غالٍ جدًا.. أطلب تخفيضا كبيرًا


إذا لم أحصل على تخفيض فسأبحث عن طرق أخرى لكسب النقود
عبده


وإذا لم أحصل عليها بشرف...
عبده


...لا مانع أن أكون غير شريف
167-761
هاهاها
تك
تك
تك
برااافو


وخلال ذلك كان «توتو» قد دخل النفق السرى..
برر.. مكان مخيف جدًا


انظرا.. كان هناك جهاز إرسال فى "الفازة"


النفق فتح لما انكسرت "الفازة".. أكيد هو جهاز تحكم


صفقوا لـ"عبده تنكر" العظيييييم
"توتو".. رد علىّ
بسرعة؛ لأن "عبده" أنهى عرضه


آآآآآآآآآآآه
ما هذا؟


هه؟ هذا عم "بطوط"
آى


لا.. إنها عروسة.. واحدة من أدوات "عبده"


بسرعة.. يجب أن نخبرهم
ولكن ما لا يعرفه الأولاد أن «عبده» يحمل جهاز استقبال يستقبل من الجهاز الذى رأوه..


سمعتهم.. هؤلاء الأشقياء سيفسدون كل شىء


هممم.. سأجعلهم يقعون فى مقلبهم.. هاهاها


وبعد لحظات..
عم "دهب".. لدينا الدليل على أن عم "بطوط" برىء
سأخدعهم


غير صحيح.. أنا رأيته بعينى


تعالَ.. سنريك الدليل بعينك
جميل.. سأحبسهم فى الأسفل وأنهى المسألة


!
!
هيييه.. وجدت قرشي يا أولاد..
"عبده" هو اللص


ذهبت لخيمته لأعاقبه على تقليدى
فوجدته فى بقايا "فازة" مكسورة
زووت


مممواه.. قرشي حبيبي..
الآن أنا متأكد أني سأجد
باقى نقودى


انظروا! "عبده" يهرب
لن تمسكوا
بى أبدًا


أين ذهب؟


هل رأيت
"عبده
تنكر" يا
عمدة؟
لا.. آسف


لا أفهم
لا يمكنه الذهاب
بعيدًا


طوك


هه؟ اثنان عمدة؟
آخ
آى


ولكن أى واحد فيهما العمدة؟
أنا العمدة الحقيقى


اخلع هذا القناع يا "عبده" يا مخادع


شكرًا لك يا عمدة.. لولا أنك اصطدمت به لكان هرب بنقودى
جرررررر


دعونى أنا أتصرف


وانتهى الأمر على خير.. ولكن لاحقًا..
ها هو عم "بطوط" قادم.. استعدا


أهلاً وسهلاً.. بماذا أخدمك؟
وااك


لو كان "عبده" يستطيع التنكر فنحن نستطيع.. هاها
آااااه

تمت



صباح



«أحمد عرابى»

ولد سنة 1841 فى قرية «هرية رزنة» بمركز «الزقازيق»، وتعلم فى كتَّاب القرية وحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر الشريف ودرس علوم الدين، ثم التحق بالجيش، وفى أوائل عهد الخديو «توفيق» رقى إلى رتبة «أمير الاى» وهى تساوى رتبة «عميد» حاليًا.. قاد الثورة العرابية حتى هزمه الإنجليز فى موقعة «التل الكبير» عام 1882؛ ليتم نفيه خارج «مصر».

سحر مجدى السيد إبراهيم
14 عامًا - الزقازيق - الشرقية



عصام أسامة أبو شادى
16 عامًا - مصر القديمة - القاهرة

شيماء هانى عيسى
11 عامًا - الإسكندرية



محمد أحمد محمد
13 عامًا - القاهرة



مديحة عاطف نجيب
11 عامًا - القليوبية



محمود عبد الرحيم الخطيب
7 أعوام - فيصل - الجيزة

فوازير مضحكة

1- لماذا يضع الأحمق طبق السلطة على التليفزيون؟

2- لماذا يأخذ الأحمق السكر معه وهو مسافر؟

3- لماذا يأخذ الأحمق السكين معه وهو مسافر؟

الحل:

مها محمد محمد الأنور
9 أعوام - الزقازيق - الشرقية



رسم:
سميحة محمد حسين
14 عامًا - الزقازيق - الشرقية

همسة

مشكلتى إنى ما عنديش أصحاب خالص، مع إنى فى مدرسة جديدة، لكن فيه ناس أعرفهم بس مش بيكلمونى خالص، وبيعتبرونى ما عنديش شخصية، فبيعملوا كل اللى عايزينه.

دينا

حبيبتى «دينا»..

ليس هناك تناقض بين شخصيتك وكسب الأصدقاء.. ابدئى أنت بمحاولة كسب صداقاتهم.. وليكن سلاحك السرى لكسب الصداقات هو البشاشة والابتسامة الجميلة.. والصداقة الحقيقية ستعلمك أنت وصديقاتك أن تتفقن على كل قراراتكن ولا تغلب شخصية إحداكن على الأخرى.. ابدئى من اليوم.. وطمئنينى.

زيزى

اضحك كركر

الأول: هل تصطاد بمهارة؟
الثانى: لا... بالصنارة؟

إسراء على الشيخة
7 أعوام - ميامى - الإسكندرية

اشترى حلاق بطيخة، وعند كسرها وجدها بيضاء، فقال لها: حتى أنتِ تذهبين لحلاق غيرى.



رسم:
مونيكا مراد إسكندر
12 عامًا - القاهرة



محمود أحمد محمد
7 أعوام - القاهرة



نرفانا أحمد عثمان
14 عامًا - سيدى بشر - الإسكندرية



ريم ماجد محمد
10 أعوام - الهرم - الجيزة

ردًا على سؤال العدد (198):
لو ماكانش «عبقرينو» مخترع كان حيبقى إيه؟

كل أسبوع سؤال جديد، منتظرون بسرعة ردك عليه يمكن بجائزتنا تفوز. وكل شهر أربعة فائزين، أرسل أطرف وأسرع إجابة فرصتك فى الفوز تكبر.

كان حيبقى إيه يعنى؟ برضه مخترع.
عبير عماد الدين أحمد
14 عامًا - الجيزة

كان كان... كان حيبقى مخترعة. سهلة!
أحمد ماهر عبد العال
12 عامًا - المهندسين - الجيزة

كان حيبقى سباك شاطر.
فاطمة رفعت الجابرى
11 عامًا - القليوبية

سؤال الأسبوع:
ليه الفيل تخين مع إنه ما بيأكلش غير خضار وفاكهة؟

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مدير التحرير
داليا محمد إبراهيم

نائب مدير التحرير
أمـل فـرح

المدير الفنى
حسين الرشيدى

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون
هـبـة محـمـود - عاطف عبدالفتاح
إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام

السكرتارية الفنية
عبد العزيز إبراهيم
مصطفى أسعد - باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش م م بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش م م صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا - الشرق الأوسط وإفريقيا)



طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335/2004 الترقيم الدولى: 1024-110 (ISSN)



صفحات من دليل الكشافة

تم الاعتراف بالكشافة المصرية دوليًا فى المؤتمر الكشفى الدولى فى «باريس» عام 1920، وبذلك تكون أول جمعية فى العالم العربى والشرق الأوسط يعترف بها دوليًا، ثم أسهمت الجمعية فى إنشاء المنظمة الكشفية العربية عام 1945، وتبنت الجمعية الكشفية المصرية استضافة العديد من الأنشطة الكشفية العربية، كان أولها المخيم والمؤتمر الكشفى العربى الثانى عام 1956. وتعاقبت الأحداث الكشفية فى «مصر»، وفى عام 1986 تم وضع حجر الأساس لتأسيس بيت كشافة العرب، فأصبحت «القاهرة» قبلة الحركة الكشفية العربية والعالمية.



ألعاب كشفية

تكوين الكلمة:

يجلس الأفراد فى دائرة. المطلوب تكوين كلمة من خمسة حروف، مثلاً يبدأ الفرد الأول بأحد الحروف وليكن (ت)، فيذكر التالى له حرف (و) والثالث (ح) والرابع (ى) والخامس(د)، فتصبح الكلمة (توحيد). ويستبعد من اللعبة من يختار حرفًا يتم الكلمة قبل الحرف الخامس.

طرق وأشكال التجمع الكشفية

- التجمع على هيئة قاطرات.
- التجمع فى خط مستقيم.
- التجمع على شكل حدوة.
- التجمع فى هيئة مربع مفتوح.

وتعتبر الصفارات من أهم وسائل التجمع.



